

高橋是清翁記念公園ライトアップ

入場無料 / 事前予約不要

夜の公園美術館 2026

木 11/26 – 日 11/29

17:00 - 20:00

26日・27日

BIGアート制作体験 15:00-17:00

28日

おしるこ、ほのぼの灯り 17:00～
ステージ 17:30～



【お問い合わせ】
高橋是清翁記念公園管理事務所
(港区赤坂七丁目3番39号)
電話：03-6384-5113
Fax：03-6384-5116
担当：眞壁(まかべ)
所管：港区赤坂地区総合支所まちづくり課
主催：赤坂地区公園・児童遊園指定管理者
(かたばみ・山本・GSグループ)
夜の公園美術館実行委員

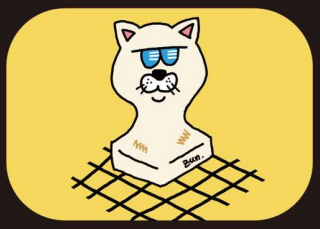
AKASAKA廃油循環プロジェクト
(赤坂通り商店会、赤坂一ツ木通り商店街振興組合、赤坂みすじ通り会、エスプラナード赤坂商店街振興組合他)

【イベント実施にあたって】
・イベント内容は状況により変更になる可能性があります。
・屋外で開催するため、雨天時は常設展示のみとなります。

Facebook　HP　Instagram

港区赤坂地区公園情報サイト
https://www.akasaka-parks.jp/

Artist



Zun./HENTEKO LAND

東京とシドニーを拠点に活動する現代アーティスト。鮮やかな色彩と大胆な線によるストリートポップの表現で、動物たちが暮らす独自の世界「HENTEKO LAND」を展開。「LOVE & HAPPY」をコンセプトに、動物たちを通して人間の心や感情、多様性を描く。SUMMER SONICでのライブペイントや、西武渋谷店でのポップアップストアなど、精力的に活動している。



赤坂七丁目町会

・手作りのおしるこの提供
・災害時に役立つ「ほのぼの灯り」の展示と体験コーナー。



あい

2024年 都立総合芸術高等学校 卒業　小中学生が通うアトリエでアシスタント講師として勤務



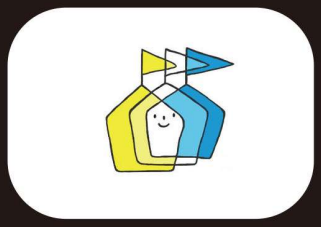
吉田知加

感じたまま、自由に描いております。自由な発想で、自由にお楽しみください。「〇〇みたい！」「ここが〇〇に見える！」という会話が広がると嬉しいです。



いけばな草月流

初代家元・勅使河原蒼風が形式主体のいけばなに疑問を持ち、「個性」を尊重した自由な表現を求めたことから草月のいけばなは始まりました。草月のいけばなは「型」にとらわれることなく、常に新しく、自由にその人の個性を映し出します。いつでも、どこでも、だれにでも、そして、どのような素材を使ってもいけられるのが草月流。



アトリエぽりっしゅ

アトリエぽりっしゅは、東京・南青山にある絵画造形教室です。子どもから大人まで、一人ひとりの感性や個性を大切にし、自分なりに感じ、考え、表現することを育んでいます。絵画や造形を通して、素材との出会いや新たな発見を重ねながら、まだ見ぬ自分だけの表現を見つける場をつくっています。



いずみなつみ

書家・現代アーティストによるインスタレーション



虎香

龍をモチーフに、アクリルやインクを用いて独自の抽象表現を追求する現代アーティスト。人が抱える矛盾を矛盾のままに受け入れること、自らを愛することを根底テーマとし、境界の間（あわい）や揺らぎを表現する。虎華によって描かれる目や爪を持たない龍たちは、人の心にそっと寄り添うようにと願いが込められている。



山本 輔

映像作家・モーショングラフィックデザイナー。TVCMや企業プロモーション映像、ミュージッククリップ、インスタレーションなどを手がける他、VJ（ビジュアルジョッキー）として、様々なアート/クラブイベントに定期参加。また、青山で開催する動画・モーショングラフィックスの学校「BYND」の講師として登壇・カリキュラム開発を含め後進の育成にも尽力する。



octagonia

デザイナー・イラストレーターとして従事しながらアーティストとしても主に日本特有の文化・風習・世俗にスポットをあてた作品を手掛ける。実在する浮世絵を現代の感性で再構築し描いたコレクションは海外NFTアートオークションやミラノやバルセロナなどの国際アート展にも出展。日本文化への貢献と海外に向けた認知拡大を目指す。



KUUHAKー（クウハク）

尺八とデジタルサウンドによる生演奏パフォーマンスグループ。日本独自の文化と音を世代も国籍も越えて伝えるため、伝統と現在のサウンドを融合させた楽曲の配信やイベントを中心に活動中。2023年日比谷フェスティバルNEXTアーティスト選出。2025年フランスJapanExpoParis、2026年オランダAnimeCon NLに出演。



Erinka（えりんか）

岩手県盛岡市出身。盛岡白百合学園小・中・高等学校を卒業後、桐朋学園大学を卒業。日本とメキシコを拠点に活動するヴァイオリニスト。2025年にはメキシコ各都市で全30公演のツアーを開催し、2026年にはメキシコ最大級の日系イベントに出演。クラシックを軸に、タンゴやオリジナル楽曲など幅広いレパートリーで、国境を越えて音楽の魅力を届けている。